

ROCKHOUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 13.09.2024, 14:16:27

04.12.2024 - 18:30:00	Filmmusik-Workshop Teil 1 - Einführung in die Grundlagen der Filmmusik Rockhouse(Seminarraum) Einführung in die Grundlagen der Filmmusik Dominik Wallner (Workshopleiter)	Bestätigt
-----------------------	--	-----------

Mit Anmeldung wegen begrenzter Teilnehmeranzahl!

Ihr könnt euch unter academy@rockhouse.at für den Workshop anmelden. Die Anmeldung ist verbindlich aber kostenlos.

Einführung in die Grundlagen der Filmmusik

Der Workshop zum Thema Filmmusik besteht aus 2 Teilen. Workshop 1 gibt Einblick in grundlegende Techniken und einen knappen Überblick über die Entwicklung und die Rezeptionsgeschichte der Filmmusik im westlichen Kino. Auf Basis dieser Grundlagen sollen kreative Techniken und Ideenfindungsprozesse angeregt werden. Voraussetzung für eine Teilnahme an diesem vorwiegend theoretischen Workshop ist ein reges Interesse an der Wirkung von Musik in Kombination mit bewegtem Bild. Notenlesen und Harmonielehre sind nicht notwendig, aber für den weiterführenden Workshop von Vorteil.

Dominik Wallner

Dominik Wallner ist ein österreichischer Komponist, Produzent und Musiker. Geboren und aufgewachsen in den Hohen Tauern, lebt er derzeit in Salzburg, wo er auch sein Studium am Mozarteum absolvierte. Neben seiner klassischen Ausbildung entschied er sich 2008 nach Cardiff zu gehen, wo er bei Huw Warren freie Improvisation am Royal Welsh College studierte und an eigenen Kompositionen arbeitete. Im Zentrum dieser Arbeiten stand das Improvisieren mit präpariertem Piano und elektronischen Hilfsmitteln. Die Wechselwirkung von Improvisation und Komposition im kreativen Schaffungsprozess ist die zentrale Frage seines musikalischen Schaffens, welches er im Rahmen seines musiktherapeutischen Studiums an der UdK Berlin auch zu heilenden Zwecken weiterentwickelte. 2016 gründete er gemeinsam mit Manuel Schönegger die Firma SOUNDKREDENZ OG und kreiert dort seither Filmmusik. Als aktiver Musiker ist er zurzeit als Keyboarder und Songwriter in dem ArtRock- Projekt BLANK MANUSKRIFT tätig. Zu den Filmen, die seine Musik beinhalten zählen unter anderem "Die beste aller Welten", "Märzengrund" und "Der Fuchs".