

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 05.02.2025, 12:15:53

05.02.2025 - 20:00:00

Solo EU Tour
Rockhouse(Bar)
William Fitzsimmons (US)
Tessa Rose Jackson (NL)

Bestätigt

Mit dem 15-jährigen Jubiläum von „The Sparrow and the Crow“ bereitet er sich jetzt darauf vor, sein bislang unwiderstehlichstes und aufbauendstes Werk zu liefern, und gibt seinen europäischen Fans die erste Chance, diesen neuen Weg mit ihm live zu beschreiten.

William Fitzsimmons

Wie ein Stein, der in einen ruhigen Teich geworfen wird, breiten sich die Auswirkungen einer zufälligen Begegnung über das ganze Leben aus. Der in Illinois ansässige Sänger, Songwriter und Produzent William Fitzsimmons schätzt die Bedeutung solcher Begegnungen. Mit dem Fokus auf das Wunder, die Menschlichkeit und die Schönheit unserer Interaktionen erforscht er die Auswirkungen dieses Phänomens auf sein eigenes Leben in seinem kommenden Album und ist bereit, seine Erkenntnisse mit seinen Fans zu teilen, während er sich auf eine 15-Städte-Europa-Tour im Jahr 2025 begibt, die in Wien, Österreich, beginnt und in Pordenone, Italien, endet.

Nach sechs Monaten des Schreibens zog er sich nach Nashville zurück, um mit dem Produzenten und Kollaborateur Marshall Altman aufzunehmen. Er erneuerte die Chemie, die er und Marshall bei ihrem 2008er Fan-Favoriten "The Sparrow and the Crow" teilten (den er auch kürzlich anlässlich seines 15-jährigen Jubiläums in den USA, Großbritannien und der EU tourte, zur Freude seiner langjährigen Fans). So sehr sie auch die Stärken ihrer bestehenden kreativen Verbindung ausschöpften, erweiterte William auch das klangliche Spektrum, indem er analoge Synthesizer einsetzte und mehr denn je die Schlagzeugparts betonte. „Das Schlagzeug spielt eine große Rolle“, betont er. „Ich habe Synthesizer noch nie in diesem Ausmaß eingesetzt. Marshall war entscheidend für 'The Sparrow and the Crow', und es gab etwas Besonderes daran, wenn wir beide zusammen im Raum arbeiteten. Er stellte sicher, dass wir das Gefühl beibehielten.“

William kündigt dieses neue Kapitel an, indem er sechs Singles aus dem Album vor der vollständigen Veröffentlichung herausbringt – die jüngste Veröffentlichung ist „Holding A Place For You“ [feat. Bre Kennedy]. Kritikerlob erhielt er dafür unter anderem von Melodic Magazine, das schrieb: „William Fitzsimmons zeigt den Zuhörern, was er zu bieten hat,“ und Atwood Magazine lobte es als „ein schmerzlich intimes und erschreckend schönes Lied über Liebe, Verlust und Loslassen.“ Diese Veröffentlichung folgte auf die Debütsingle des Albums, „Amsterdam“, die die Erinnerungen an geliebte Menschen (insbesondere seine verstorbene Stiefmutter) thematisiert, die nach ihrem Tod in den Hintergrund treten, und den Versuch, diesen Prozess zu bekämpfen.

In den letzten zwei Jahrzehnten hat William nicht nur nachgedacht, sondern auch das Leben, wie es geschah, durch seine Lieder verarbeitet. Er hat insgesamt eine halbe Milliarde Streams erreicht, während seine Musik gleichzeitig in Programmen auf ABC, NBC, MTV, Lifetime und The CW zu hören war. Er hat Anerkennung von American Songwriter, Billboard, Clash, NPR, NYLON, Rolling Stone, Q, Uncut und vielen anderen erhalten. Zuletzt veröffentlichte er „Covers, Vol. 2“ [2023] und feierte das 15-jährige Jubiläum von „The

Sparrow and the Crow“ mit remixten Deluxe-Versionen dieser Musik sowie dem Begleitalbum „Derivatives“. Jetzt bereitet er sich darauf vor, sein bislang unwiderstehlichstes und aufbauendstes Werk zu liefern, und gibt seinen europäischen Fans die erste Chance, diesen neuen Weg mit ihm live zu beschreiten.

Tessa Rose Jackson

Tessa Rose Jackson ist eine in London und Amsterdam lebende Songwriterin, Komponistin und bildende Künstlerin. Sechs Jahre lang veröffentlichte sie Musik unter dem Namen Someone, aber seit 2024 verwendet sie wieder ihren eigenen Namen für ihr gesamtes kreatives Schaffen zu verwenden. Da Jackson sowohl Filmkomponistin als auch Indie-Künstlerin ist, hat ihre Musik eine natürliche visuelle Qualität - sie erzählt Geschichten, in denen das Menschliche, Intimes und Fantastisches miteinander verwoben sind.

Musikalisch verneigt sie sich vor Helden wie Feist, Laura Marling, Nick Drake und Zero 7 und bewegt sich auf dem schmalen Grat zwischen Traum und Wirklichkeit, Zartheit und Wucht.

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von Raiffeisen und Zipfer.