

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 17.09.2024, 12:03:30

17.09.2024 - 20:00:00

Eleven Empire presents
Rockhouse(Bar)
TENGER (KR/JP)
Aleator (AT)

Bestätigt

TENGER

Psychedelic Krautrock/New-Age Drone von einer musikalischen Nomadenfamilie aus Südkorea/Japan. Erstmals live in Österreich. Für Fans von Neu!, Popol Vuh, Tangerine Dream, Amon Düül II, Ashra, Faust etc.

TENGER ist eine reisende, musikalische Familie, bestehend aus dem panasiatischen Paar Itta (aus Südkorea) und Marqido (aus Japan), die ihre psychedelische New-Age-Dronemagie durch den Einsatz von Stimme, indischem Harmonium und Spielzeuginstrumenten, sowie Synthesizer und Elektronik. Das Duo startete ursprünglich unter dem Namen „10“, aber seit der Geburt ihres Sohnes Raai (der sie auf Tour begleitet, haben sie sich 2012 in TENGGER (was auf Mongolisch „unbegrenzte Weite des Himmels“ bedeutet), um die Erweiterung der Familie zu markieren. Es bedeutet auch großes Meer' auf Ungarisch. Reisen als spirituelle Erfahrung in realen Umgebungen und der Klang zwischen dem Raum und dem Publikum sind zentrale Themen ihrer Werke. Die jährlichen Pilgerreisen der Familie fließen in jeden Aspekt ihrer Kunst ein.

Nachdem sie 2019 einen Vertrag mit Beyond Beyond is Beyond, einem Label in Brooklyn, unterzeichnet hatten, wurden u.a. Medien wie Pitchfork, FADER, Noisey und BBC Radio 6 auf sie aufmerksam. Das Album wurde zu Allmusic's Favorite Electronic Album of 2019 und Treble's The 20 Best Electronic Alben des Jahres 2019 gewählt, und das Musikvideo der vorab veröffentlichten Single „High“ wurde außerdem von Stereogum zu den Best 5 Videos der Woche gewählt, zusammen mit Billie Eilish und James Blake. Das 2020 erschienene Album "Nomad" wurde im UNCUT Magazine's Best of 2020, Allmusic Favorite Latin & Global Albums, Bandcamp Best Ambient Albums und Popmatters 20 Best Electronic Albums of 2020 genannt.

Ihr aktuelles Album "Earthing" erhielt ebenfalls äußerst positive Kritiken von Stereogum bis Beats Per Minute. Beim SXSW Festival wurde die Band heuer mit dem renommierten Grulke Prize ausgezeichnet (zuvor u.a. Iggy Pop, Damon Albarn, Dolly Parton, Leon Bridges, Haim, Chvrches, Courtney Barnett, Anderson .Paak, Spoon, The Flaming Lips).

-

"TENGER was the most magical of all the performances I watched."

- Bob Boilen (NPR Tiny Desk, All Songs Considered)

“it sounds like music designed to induce enlightenment.”

- The FADER

“Trance-inducing pieces that draw on New Age, Krautrock, and Folk”

- Pitchfork

“They lead a semi-nomadic life. Travelling the world to experience the natural first hand.”

- Backseat Mafia

“It’s hard to express how emotional this set was to see and hear... several hundred people stood still and quiet and let Tengger’s sound fill their hearts and souls”

- NYCTAPER

“their music has an otherworldly quality that seeps deep down inside your very being.”

- Cyclic Defrost

“Echoes of the kind of krautrock mined by New and Popol Vuh in the ‘70s”

- POPMATTERS

Aleator

Aleator vereinen verspielte nachdenkliche Melodien mit kraftvollen Arrangements, eingehüllt in markante Klangwelten. Wenn Fender Rhodes Klänge auf mächtige Bassriffs treffen und die Hörschaft fesseln, überraschen Aleator mit hymnenhaften Refrains, sodass auch jeder weiß „the pioneer serves the victim“.

Mit ihrem ersten Album „The Wind beyond ashes“ legen Daniel Paula und Andreas Koller ein multinstrumentales Manifest der von Hoffnung getragenen Vergänglichkeit vor, das einen auch nach dem verklängen des letzten Akkords noch lange beschäftigt. Live kann man sich davon überzeugen: Das Duo schafft es „als hard working men“ alle Instrumente selber zu arrangieren und weiß über all das noch zwei stimmig, perfekt intoniert hoch emotionalen Gesang zu legen. Ein Hochgenuss für beide Ohren.

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von Raiffeisen und Zipfer.